



13 december Kaarsjesavond



De molen fraai verlicht op Kaarsjesavond



De Paradijsvogels



Jong en oud genieten voor de molen

Op dinsdag 13 december is het weer zover: de traditionele **Kaarsjesavond** in en rond de Dorpsstraat. Natuurlijk doet ook Molen De Hoop weer mee. Tussen 19:00 en 21:00 uur bent u van harte welkom bij en in onze mooie witte molen. De enthousiaste vrijwilligers van de molen bieden u **glühwein** en **chocolademelk** aan met daarbij een heerlijk **kerstkransje**.

De molen is sfeervol verlicht en de molenaars laten de wicken draaien. Er klinkt gezellige kerstmuziek.

Om 19.30 uur zal het bekende Zoetermeerse koor "De Paradijsvogels" kerstliedjes ten gehore brengen voor de molen, onder de bezielende leiding van Dorine Maalcke en met begeleiding van een accordeon en een keyboard. Het is de bedoeling dat er uit volle borst wordt meegezongen.

Wij hopen u daar te ontmoeten.

Koffietijd in de molen

Vanaf zaterdag 12 november hebben we, vanwege de gezellige decembermaand, elke zaterdag van 11.00 uur tot 12.30 uur **koffietijd** in de Molen met zelfgebakken speculaas.

Na Sinterklaas blijven we dit doen t/m 24 december, maar dan met kerstkransjes van Bakker Ammerlaan.

Daarna keert de rust weer terug.

Zie we u ook???

Kijk ook eens op
www.molendehoopzoetermeer.nl

Japanse molens

Wout Aartsen, een van onze drie vrijwillige molengidsen, was onlangs in Japan. Altijd belangstellend voor het maalproces, niet alleen zoals dat in Nederland van oudsher wordt uitgevoerd, maar ook in andere landen. Windmolens heeft hij in Japan niet kunnen ontdekken. Wel wordt er gemalen. Rijst en groene thee. Het malen van rijst vond plaats met watermolens op waterkracht. Hij bezocht een museum-watermolen in Magome in de provincie Gifu. Een paar foto's van de kamwielen in de watermolen, de kaar, de slagheien om te persen en de stenen. Daar werd niet alleen rijst gemalen maar werd door stampen olie geperst uit verschillende soorten zaden.

Op een voettocht langs de postweg van Magome naar Tsumago raakte hij zo goed en zo kwaad als het kon "in gesprek" met een boer die zelf rijst maalt om er vervolgens rijstbloem van te zeven. Het communiceren gebeurde met handen en

voeten. Op zijn tablet liet Wout onze molen en vooral de gerestaureerde molenstenen zien. Dat oogste veel bewondering en was aanleiding voor een "uitleg" van zijn kant van het gebruik van zijn Japanse molenstenen. Het malen doet hij met behulp van een handmolen. Vergelijkbaar met de set demonstratiestenen die in onze molen "De Hoop" op de maalzolder staat.

Op veel plaatsen waren kleine stenen te vinden met een groeven model dat afwijkt van het gangbare model voor granen. Het zijn stenen die gebruikt worden om groene theebladeren tot poeder te malen voor de beroemde Japanse groene theesoorten. In het "theemuseum" in Uji, provincie Kioto, is een koppel stenen, met schematische tekening van het gebruik, tentoongesteld.

tekst en foto's: Wout Aartsen

